

CHIA TAY CHIỀU CUỐI HẠ

Thơ: Yên Sơn - Nhạc: Vĩnh Điện

The musical score consists of eight staves of music in G major, 8/8 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is divided into sections by measure numbers (7, 12, 18, 23, 27, 32, 37, 42, 48, 53) and includes various musical markings like dots and dashes above the notes.

7
Đất trời bỗng dưng buồn mềm lòng con nắng hạ Nao nao tấc dạ cố lụa

12
lời đẻ nói tiếng chia ly Đã đến lúc em phải ra đi Cầm tay nhau trùng trinh không muôn
18
thả Chặt vòng ôm sao nghe lòng lạnh giá Biết đến khi nào mình gặp lại nhau

23
Em quay mặt bước mau Như cố tránh giọt sương lam rụng trên lối nhỏ Tôi bơ

27
vơ trong nắng chiều ngồi đó Dỗi mắt nhìn theo bàn tay vẫy bâng khuâng Mây vê ngang
32
che giọt nắng còn rưng rưng Đưa tay ướm một chỗ ngồi đã lạnh Người có vô
37
tình sông chia trăm nhánh Nhánh của tôi cạn kiệt một phuong chờ Nhớ vê em tôi dệt một bài

42
thơ Sao âm vang cứ như chiều hiu hắt Biết là đã bước qua thời xuân sắc Nhưng con
48
tim vẫn gõ nhịp hân hoan Cho nhớ thương cạn nguồn cho nhớ thương cạn nguồn

53
Người có vô tình sông chia trăm nhánh Em đã đi rồi nỗi nhớ vây quanh Cùng tiếng ve
buồn bóng chiều cũng khép Tôi nghe mơ hồ từng nhịp chân xa